

Séances accessibles aux personnes à mobilité réduite (hors séances soulignées).

CINÉMA LE LUBERON

	Mercredi 13 Mai 5,50€ LE MATIN	Jeudi 14 Mai 5,50€ LE MATIN	Vendredi 15 Mai 5,50€ LE MATIN	Samedi 16 Mai 5,50€ LE MATIN	Dimanche 17 Mai 5,50€ LE MATIN	Lundi 18 Mai	Mardi 19 Mai
La vénus électrique Salles 1, 2 & 3	13h45 18h30	11h00 18h45	13h45 18h30 13h45 18h15	11h00 21h30	18h45 13h45	16h15 18h45	16h15 18h45
L'abandon Salles 1, 2 & 3	21h00	11h00 18h45 16h00	13h45 18h45	11h00 16h15	16h30 21h15	21h15	19h15
Histoires parallèles Salles 2 & 3		18h15	13h45 18h30	18h15	13h45 18h15	13h45 20h45	16h30 18h15
L'être aimé VOSTFR Salle 2 & 3				16h30 18h45	11h00 18h30	16h00 21h00	13h45 21h00
Michael Salle 1	11h00 21h00	16h00 21h00	16h00 21h15	13h45 21h00	11h00 16h00	16h15	21h15
Michael VOSTFR Salle 1	13h45					18h45	
Pour le plaisir Salles 1, 2 & 3	16h15 18h45	14h00 21h00	11h00 16h30	16h15	13h45 21h00	16h30 18h45	13h45
Mortal combat II Salle 3	12h30	11h00	11h00	13h45	21h00 13h45	15h45	
Le diable s'habille en Prada 2 Salles 1 & 2	16h15 21h00	16h15 21h15	16h15 21h00	13h45 21h00	11h00 15h45	18h30 13h45	21h15
Juste une illusion Salles 2 & 3	11h00 16h00	13h45	11h00				
Super Mario Galaxy Salle 1		13h45	11h00	11h00	13h45		
PRINTEMPS GHIBLI PORCO ROSSO SALLE 1	18h30						
PRINTEMPS GHIBLI LE CHÂTEAU AMBULANT SALLE 1				18h30			

ATYPIK et SMV FILMS Présentent

 Une série de courts-métrages créée par Florence NISSON, Kevin HAMON, Renaud GATHÉLÉNEAU

BIOPIC

Mer. 27 mai à 21h00 séance en présence de l'équipe du film

Avec une plongée et le monde se transforme

"REMARQUABLE" LE POINT

 "UN FILM INDISPENSABLE" LE NOUVEL OBS

 "POIGNANT SAISSANT, EFFARANT" RTL

 ANTOINE REINARTZ VINCENT GARENQ EMMANUELLE BERCOT

L'ABANDON

 UN FILM DE NEDJIM BOUIZZOUL EMMA BOUMALI

 LES 11 DERNIERS JOURS DE SAMUEL PATY

FESTIVAL DE CANNES SÉLECTION OFFICIELLE 2026 FILM D'OUVERTURE

 PIO MARMAI AMAIS GILLES LELLOUCHE VIMALA POIS

LA VÉNUS ÉLECTRIQUE

 UN FILM DE PIERRE SALUADORI

 AVEC GUSTAVE KERUERNI ET MADELEINE BAUDOT

 LE 12 MAI AU CINÉMA

FESTIVAL DE CANNES SÉLECTION OFFICIELLE 2026 COMPÉTITION

PARALLÈLES

 AVEC LA PARTICIPATION DE CATHERINE DENEUVE

FESTIVAL DE CANNES SÉLECTION OFFICIELLE 2026 COMPÉTITION

HISTOIRES

 UN FILM DE ASGHAR FARHADI

Cinéma Le Luberon Pertuis

 Du 13 au 19 Mai 2026

 FESTIVAL DE CANNES SÉLECTION OFFICIELLE 2026 COMPÉTITION

L'ÊTRE AIMÉ

 UN FILM DE RODRIGO SOROGOYEN

 ISABELLE HUPPERT VIRGINIE EFIRA VINCENT CASSEL PIERRE NINEY ADAM BESSA



MICHAEL

De Antoine Fuqua Avec Jaafar Jackson, Colman Domingo, Nia Long. Biopic, drame, musical. 2h08. Etats-Unis. Salle 1. **VO/VF**

Michael dresse le portrait cinématographique de la vie de l'un des artistes les plus influents de notre époque.



MORTAL KOMBAT II

De Simon McQuoid Avec Karl Urban, Lewis Tan, Joe Taslim. Action, aventure, fantastique. 1h56. Etats-Unis. Salle 3. **Interdit moins de 12ans (justificatif obligatoire)**

Les champions plébiscités par les fans, désormais secondés par Johnny Cage en personne, s'affrontent dans un tournoi ultime.

Dernière semaine

JUSTE UNE ILLUSION

De Olivier Nakache, Eric Toledano Avec Louis Garrel, Camille Cottin, Pierre Lottin. Comédie, drame. 2h00. France. Salles 2 & 3.

Dernière semaine



Porco Rosso

De Hayao Miyazaki. Animation, aventure. 1h34. 1992. Japon. Salle 1.

Dans l'entre-deux-guerres, en pleine montée du fascisme, quelque part en Italie, Marco Pagot, pilote hors-pair épris de liberté, est victime d'un sortilège. Il devient chasseur de prime, et établit son repaire sur une île déserte de l'Adriatique. Surnommé Porco Rosso par ses ennemis, les pirates de l'air et brigands de tout poil, il affronte les meilleurs aviateurs en duel aérien à bord de son splendide hydravion rouge. Guidé par le souvenir de ses compagnons d'armes et par son esprit de solidarité, il vole au secours des faibles et un jour rencontre l'amour. Mais qui percera le secret de sa métamorphose?

Mercredi 13 mai à 18h30



Le château ambulant

De Hayao Miyazaki. Animation, aventure, fantastique. 1h59. 2004. Japon. Salle 1.

La jeune Sophie, 18 ans, travaille inlassablement dans la chapellerie autrefois tenue par son père, malheureusement décédé. Résignée à son sort, c'est lors de l'une de ses rares sorties en ville qu'elle fait la connaissance du beau Hauru, un magicien. Mais la sorcière des Landes, jalouse de cette rencontre, jette un sort à Sophie, la transformant en vieille dame. Accablée par sa nouvelle apparence, Sophie s'enfuit dans les montagnes et tombe sur la demeure de Hauru : son Château Ambulant.

Samedi 16 mai à 18h30

Le château dans le ciel Mercredi 20 mai à 18h30

Le garçon et le héron Vendredi 22 mai à 20h30

Le vent se lève Dimanche 24 mai à 18h30

Kiki la petite sorcière Mercredi 27 mai à 18h30

Le voyage de Chihiro Vendredi 29 mai à 20h30

Tarifs: - de 18 ans : 5.5€ / le film: 6€

5 films au choix : 25€

(exclusivement à l'accueil du cinéma)



A retrouver chez notre partenaire

Quartier Otaku

100% de remise sur

les produits Ghibli

avec votre ticket de cinéma!



POUR LE PLAISIR

De Reem Kherici Avec Alexandra Lamy, François Cluzet, Mitty Hazanavicius. Comédie. 1h29. France. Salles 1, 2 & 3.

Fanny et Tom sont mariés et heureux depuis 20 ans. Fanny n'a jamais eu d'orgasme. Tom, ingénieur, décide alors de créer l'objet qui révolutionnera le plaisir féminin.



LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2

De David Frankel Avec Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt. Comédie, drame. 1h59. Etats-Unis. Salles 1 & 2.

SUPER MARIO GALAXY

De Aaron Horvath, Michael Jelenic. Action, animation, famille. 1h39. Etats-Unis. Salle 1.

Dernière semaine

FESTIVAL DE CANNES



LA VENUS ELECTRIQUE

(Film d'Ouverture du Festival de Cannes 2026)

De Pierre Salvadori Avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche. Comédie, Romance. 2h02. France, Belgique. Salles 1, 2 & 3.

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne se révélant douée pour l'imposture enchaîne les fausses séances. Peu à peu, Antoine retrouve l'inspiration, mais pour Suzanne les choses se compliquent alors qu'elle tombe amoureuse de l'homme qu'elle manipule...



L'ABANDON

De Vincent Garenq Avec Antoine Reinartz, Emmanuelle Bercot, Emma Boumali. Drame. 1h40. France. Salles 1, 2 & 3. **Avertissement**

(Film hors compétition Cannes 2026)

Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. À la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique.



L'ÊTRE AIMÉ

De Rodrigo Sorogoyen Avec Javier Bardem, Victoria Luengo, Raúl Arévalo. Drame. 2h16. Espagne, France. Salles 2 & 3. **VOST**

(Film en compétition Cannes 2026)

Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Es-

pagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette formidable opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père. Le poids du passé menace de rouvrir leurs blessures.

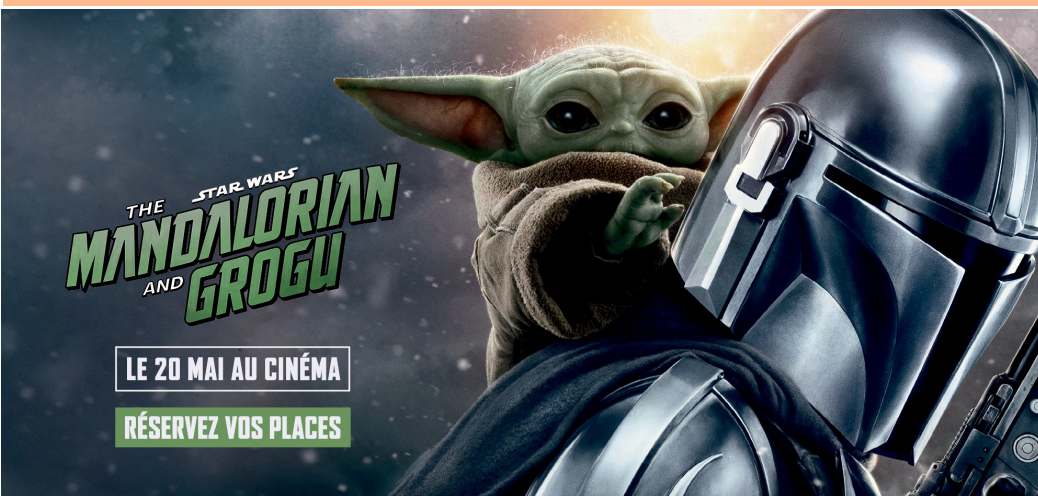


HISTOIRES PARALLELES

De Asghar Farhadi Avec Isabelle Huppert, Virginie Efira, Pierre Niney. Drame. 2h19. France, Etats-Unis. Salles 2 & 3.

(Film en compétition Cannes 2026)

En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.



THE MANDALORIAN AND GROGU

LE 20 MAI AU CINÉMA

RÉSERVEZ VOS PLACES

Réservations à l'accueil de votre cinéma ou sur www.cinemaluberon.fr